

Dalla *pecia* all'*e-book*

Libri per l'Università: stampa, editoria, circolazione e lettura

Convegno internazionale di studi **Bologna, 21-25 ottobre 2008**

Comitato scientifico: Gian Mario Anselmi, Gian Paolo Brizzi, Mordechai Feingold, Maria Gioia Tavoni, Jacques Verger, Françoise Waquet.

21 ottobre ore 15,30

Saluti di apertura

GIAN PAOLO BRIZZI, *Introduzione ai lavori*

TAVOLAROTONDA: **coordina Andrea Romano**

ANTONIO PADOA SCHIOPPA (Presidente della Fondazione Biblioteca Europea di Informazione e Cultura)

GIOVANNI PERESSON (Ufficio studi AIE)

UGO BERTI (Il Mulino)

GUIDO LIGUORI (Liguori editore)

IRENE ENRIQUES (Zanichelli)

GIUSEPPE ANDO' (Pearson-Paravia-Bruno Mondadori)

GIANLUCA MORI (Carocci)

22 ottobre, ore 9 coordina Jacques Verger

- GIOVANNA MURANO, *Paolo di Jacopino Avvocati (fl. 1252-1297)*

- J. ANTONI IGLESIAS, *'Exemplares' y 'peciae' en la España tardomedieval: ¿realidad o ficción?*

- ROBERT GIBBS, *The Second Start: Bolognese Illuminated Legal Manuscripts, 1234-1250, with particular reference to the early English collections of Decretals*

- LUCIANO GARGAN, *Un nuovo elenco di note "conduxit". La circolazione del libro universitario a Padova nel Tre e Quattrocento*

- SIMONE BORDINI, *Il libro medievale tra università e professione*

- ROBERTO GRECI, *Il libro universitario medievale: aspetti economici e simbolici*

- STEFANO CRACOLICI, *Il testo medico universitario dentro e fuori l'accademia: considerazioni sul caso quattrocentesco*

- ANDREA DALTRI, PAOLA ERRANI, MARCO PALMA, PAOLO ZANFINI, *Pecie Malatestiane in rete*

22 ottobre, ore 15 coordina Roberto Greci

- MARIA GIOIA TAVONI, *Docenti-editori nella prima tipografia parigina (1470-1474)*

- FRANÇOISE HIRAUX, *Le rapport au texte, miroir du projet universitaire d'enseignement*

- GIORGIO MONTECCHI, *Il passaggio dalla produzione del libro manoscritto a quella del libro a stampa tra XV e XVI secolo*

- ROSANNA ALHAIQUE PETTINELLI, *Giacomo Mazzocchi, Academiae Romanae bibliopola*

- ENRIQUE GONZALEZ Y GONZALEZ - VÍCTOR GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ, *Los manuales escolares de un humanista nórdico en la imprenta: Juan Luis Vives (1492-1540)*
- ANTONIO CASTILLO GOMEZ, *La copia manuscrita en la Universidad de Alcalá durante la primera mitad del siglo XVI*
- LUISA ERBA, *La produzione libraria per l'università tra Cinque e Seicento. Il caso di Pavia.*

23 ottobre, ore 9 coordina Marina Roggero

- ANTONELLO MATTONI-TIZIANA OLIVARI, *I manuali nelle università italiane del XVI secolo*
- ELENA BRAMBILLA, *"Bricolage" didattico: la dettatura e gli "scartafacci", manuali manoscritti dagli scolari.*
- GIANCARLO ANGELOZZI, *Alle origini del manuale di storia. La epitome di Orazio Torsellini*
- PATRIZIA CASTELLI, *Testi astrologici, fisiognomici e divinatori nei curricula universitari del XVI e XVII secolo*
- ÁNGEL WERUAGA PRIETO, *El libro de texto en las bibliotecas de los universitarios salmantinos de los siglos xvii y xviii: entre la continuidad y el cambio cultural*
- MARCO CALLEGARI, *Produzione libraria dei professori dello Studio di Padova: 1550-1797*
- SIMONA NEGRUZZO, *"Di maggior lustro all'Università, e di vantaggio allo Stato". La tipografia pavese del San Salvatore (1780-1792)*
- PIERO DEL NEGRO, *I libri di testo e la didattica universitaria nella riforma padovana del 1771*

23 ottobre, ore 15 coordina Françoise Waquet

- ANGELA NUOVO, *Produzione e circolazione di libri giuridici tra Italia e Francia (sec. XVI)*
- LAURA BECK VARELA, *De los "modos de passar en derechos" a los nuevos compendios jurídicos. Itinerarios de lectura en las universidades modernas (Portugal y España, siglos XVI-XVIII)*
- PAOLO TINTI, *Gesuiti sotto il torchio: stampa, collegi e Università nell'Italia del Settecento*
- FABIO MARTELLI, *I manuali di diritto costituzionale germanico nel XVIII sec. tra conservatorismo didattico ed innovazione contenutistica*
- ITALO BIROCCHI, *Manuali di insegnamento della storia del diritto (secc. XIX-XX)*
- GIGLIOLA DI RENZO VILLATA, *Diritto, didattica e riforme nella Pavia settecentesca tra tradizione manoscritta e testi a stampa*
- RICCARDO FERRANTE, *Fare lezione secondo l'ordine del codice: scienza, didattica ed editoria nelle facoltà giuridiche napoleoniche dopo la legge del 22 ventoso XII (1804)*

24 ottobre, ore 9 coordina Mordechai Feingold

- ALESSANDRA FERRARESI - LUCIO FREGONESE, *Costruire le scienze e le discipline: manuali scritti, progettati e adottati all'Università di Pavia tra Sette e Ottocento*
- GIUSEPPE CATTURI, *Il metodo italiano di contabilità nei testi e nelle scuole inglesi all'inizio del XVIII secolo*
- LUIGI PEPE, *Sulla via del rigore: i manuali di analisi matematica nell'Ottocento italiano*
- HELENE GISPERT, *Les traités d'analyse et la rigueur en France dans la deuxième moitié du 19e siècle, des questions, des choix et des contextes*
- GERT SCHUBRING, *The way from the combinatorial school to the reception of Weierstrassian analysis*
- IVOR GRATTAN-GUINNESS, *Parallel processes in the British calculus in the 19th century*

- SERGUEI DEMIDOV, *L'influence de L. Euler aux premiers manuels mathématiques aux écoles secondaires et supérieures à l'Empire Russe*

24 ottobre, ore 15 **coordina Gian Mario Anselmi**

- VINCENZO TROMBETTA, *I libri per la "gioventù studiosa". Manuali e testi universitari nella Napoli postunitaria*

- JEAN-LOUIS GUEREÑA, *La politique de régulation des manuels pour l'enseignement supérieur en Espagne (1846-1867)*

- LAURA LAURENCICH MINELLI, *Libri di testo di uno studente italiano nell'Università di Graz a fine '800*

- ORNELLA SELVAFOLTA, *Testi, manuali, disegni per l'insegnamento dell'architettura pratica al Politecnico di Milano nella seconda metà dell'Ottocento*

- ANDREA SILVESTRI, *La rivista "Il Politecnico" da Francesco Brioschi a Cesare Saldini e oltre*

- JOZSEF PAL, *Letteratura del mondo nei libri di testo ungheresi: concetti e strutture*

- PAOLO GHEDA, *La manualistica delle università per stranieri in Italia nel Novecento*

- MARCO SANTORO, *La manualistica universitaria bibliografico-biblioteconomica italiana dal secondo dopoguerra ad oggi*

25 ottobre, ore 9 **coordina Maria Gioia Tavoni**

- EMANUELA VERZELLA, *Il testo di filosofia morale di Pietro Tamburini (1737-1827) per l'Università di Pavia*

- FILIPPO TARANTINO, *I manuali di filosofia*

- FRANCESCO TOTARO, *I manuali di filosofia morale*

- MIMMA BRUNO, *Il manuale di storia dell'arte tra liceo e università*

- GIORGIO CHIOSSO, *Stampatori ed editori per l'Università e la scuola tra Otto e primo Novecento*

- FABIO TARCHETTA, *Un secolo a servizio dell'Università: la casa editrice Cedam*

- MAURO GUERRINI, *L'editoria universitaria online*

- GIOVANNI SOLIMINE, *Didattica universitaria e risorse digitali in rete*